



Le podcast qui lit, relie et mouline

Pas besoin d'être grand lecteur pour se laisser embarquer dans le voyage de Julie Moulin. Il suffit d'ouvrir son podcast, brancher ses écouteurs et se laisser guider par le son de sa voix... au coeur des auteurs et de la littérature singapourienne.

Un univers dont souvent nous ignorons tout. Et qui offre, pourtant, une exploration palpitante de l'île « entre les lignes ». Rencontre.

Accéder à la culture singapourienne

On a demandé à Sam Sool et sa soeur Agathe Zeblouze de lire un livre. Cela leur rappelait vaguement quelque chose...

Ils ont cherché, réfléchi, creusé dans leur mémoire.

Un prof avait du leur conseiller, ou leur a soufflé au cours suivant... de se passer d'ingurgiter les 372 pages.

Et de se procurer la version audio.

Ahahah. En accéléré. Sérieux?



« Vertige de daron » ou l'enfer de la lecture selon Sam et Agathe (Pixabay)

Question à 10 SGD :

« **Qui a eu l'idée parmi nous de se plonger dans un roman local?** »

Visiter un musée, recourir à un(e) guide, se balader au gré des rues colorées de Little India ou s'inspirer du rythme trépidant de Raffles place.. Oui.

Sillonner les malls, en quête de climatisation, siffloter sur les plages manucurées de Sentosa: oui.

On l'a tous fait.

Mais **recourir au texte littéraire.**

S'approprier cet instrument privilégié pour **plonger dans le carrefour culturel** que la cité-état célèbre chaque jour ...

Euh?! Non.

On n'est pas contre. Disons que jusqu'à présent... on n'avait jamais trop eu l'idée que cela puisse être un moyen de mieux **cerner l'identité** de ce petit bout de pays.

Un **langage**. Des descriptions de **lieux singuliers**. Un vocabulaire articulant des éléments de **culture universelle**...

Voilà ce qui se passe quand on se met à bouquiner en *Singlish*- Lah.

Grâce à la curiosité de Julie, on a repris notre route culturelle.



Julie et son micro

Clouée à l'horizontale pendant de longs mois, [Julie Moulin](#), autrice française résidente à Singapour, s'est préoccupée de dépasser son état et d'**aller à la rencontre** de toute une communauté d'auteurs.

Son projet, elle l'avait au fond d'elle.

Elle a d'abord tâtonné sur le format, jusqu'à rencontrer le talentueux **Vincent Cateigne**.

Lui est [musicien](#) et **designer sonore** au [Studio Nomade](#). On ne savait pas bien ce que c'était.



Vincent et son studio

Les deux ensemble ont franchi plein de territoires, dépassé des frontières.

Chaque mois un Podcast « Marcher entre les lignes »

Ce duo nous offre d'arpenter la ville, les yeux fermés, les jambes au repos.

Elle écrit, il met en forme.

Et nous, on butine ça et là des informations et on découvre des auteurs.

Et on est bluffés par le rendu, comme eux...!



Ce qu'on retient ?

« Marcher Entre les lignes »

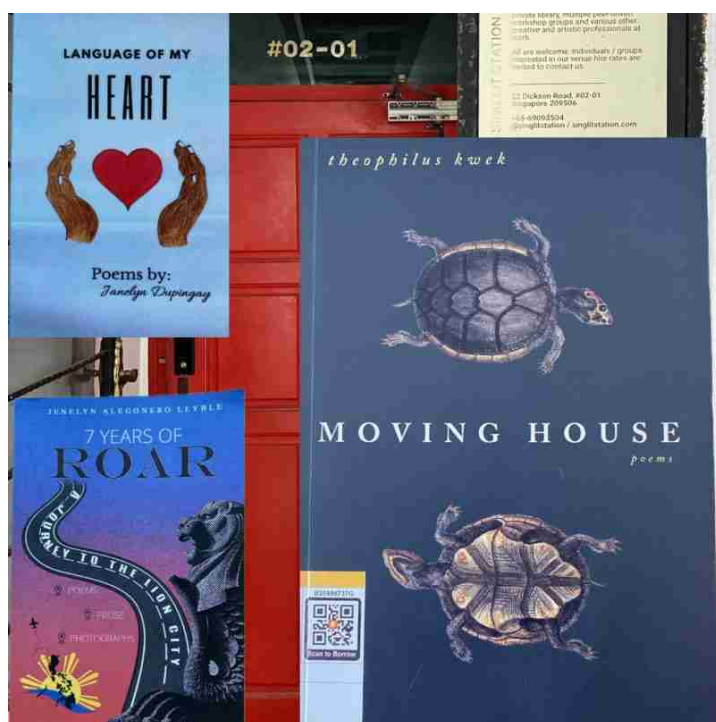
Une promenade sympathique, une douce voix, une musique.

Une **rencontre** : avec des oeuvres, et des auteurs.

On y embrasse culture, littérature, architecture, histoire, du sociétal, de l'anecdotique, de l'intemporel.

Des **saisons balayées** en un temps condensé.

Un **Singapour intime** est transmis aux générations suivantes : tout un **savoir**, toute une **ambiance**.



Le 3e épisode du podcast consacré aux migrations et à la poésie

Parce que les écrivains s'adressent à tout le monde, d'ici, de là-bas, de partout.

Ils s'efforcent de **traduire leur quotidien, une réalité vécue dans leur chair.**

C'est bel et bien une activité sans frontières que d'écrire sur son "chez soi"

Merci Julie Moulin, merci Vincent Cateigne.

Merci de nous permettre de "Marcher entre les lignes" à vos côtés.

[Tous les plateformes d'écoute, comme Spotify, Deezer, Apple Podcast, Podcast Addict les diffusent.](#)